

Photographe installé en Gironde, je développe des projets **associant création artistique et médiation**.

Ma démarche trouve son origine dans ma propre expérience dans les domaines de l'insertion et de l'éducation spécialisée où j'ai pu observer que la fragilité sociale s'accompagnait souvent d'une dégradation de l'image de soi et d'une souffrance liée au manque de reconnaissance et de considération.

Mon travail photographique tente d'apporter des réponses à ces questions d'image par l'image. Il s'adresse principalement aux **structures du secteur social** à la recherche :

d'outils complémentaires de (re)valorisation de leurs publics,

d'un mode de communication original pour leurs actions.

Ma pratique se focalise principalement autour du **portrait**. Ces derniers peuvent être associés, en fonction de la nature du projet, à de la collecte de paroles, à des images de lieux de vie ou d'une activité particulière,... L'ensemble de cette production est ensuite destinée à être **diffusée dans une logique de proximité** sous forme d'exposition, de livret,....

Le dispositif mis en place propose aux participants une **mise en situation** riche d'une succession de face à face singuliers :

à la prise de vue : entre le sujet et le photographe

à la découverte des photographies : entre le sujet et son image portée par la subjectivité de l'auteur

à la diffusion des images : entre le sujet devenu visible et les spectateurs

Chaque création est unique et spécifiquement élaborée, en concertation, en fonction des spécificités des publics concernés et du projet de l'institution.

Les possibilités offertes par le médium photographique permettent d'envisager de traiter de nombreux sujets liés à la mémoire (individuelle ou collective), à la transmission, au sentiment d'appartenance,.... Autant de thématiques susceptibles d'être relayées par les équipes de terrain dans leur travail quotidien.



FRANCK MOREL
PHOTOGRAPHE

06 15 31 70 29

f.morel.photographie@free.fr

franckmorelphotographe.com